

Circuit «Sur les Pas des Armées de Champagne»



SUR LES PAS DES ARMÉES DE CHAMPAGNE

Parcourez
l'ancien front de
Champagne ...



... et partez sur
les traces des
soldats de la
**Première Guerre
Mondiale**



Venez découvrir les lieux de mémoire qui témoignent aujourd'hui des affrontements passés, tels que le Monument-Ossuaire de Navarin, le Mémorial Américain du Blanc-Mont ou encore la Chapelle Russe de St-Hilaire-le-Grand.

Monument aux Morts des Armées de Champagne de Navarin



L'ossuaire de Navarin vu du ciel

L'ossuaire de Navarin renferme les ossements de plus de 10 000 soldats, ainsi que le corps du Général Gouraud, inhumé ici en 1948 selon son souhait.

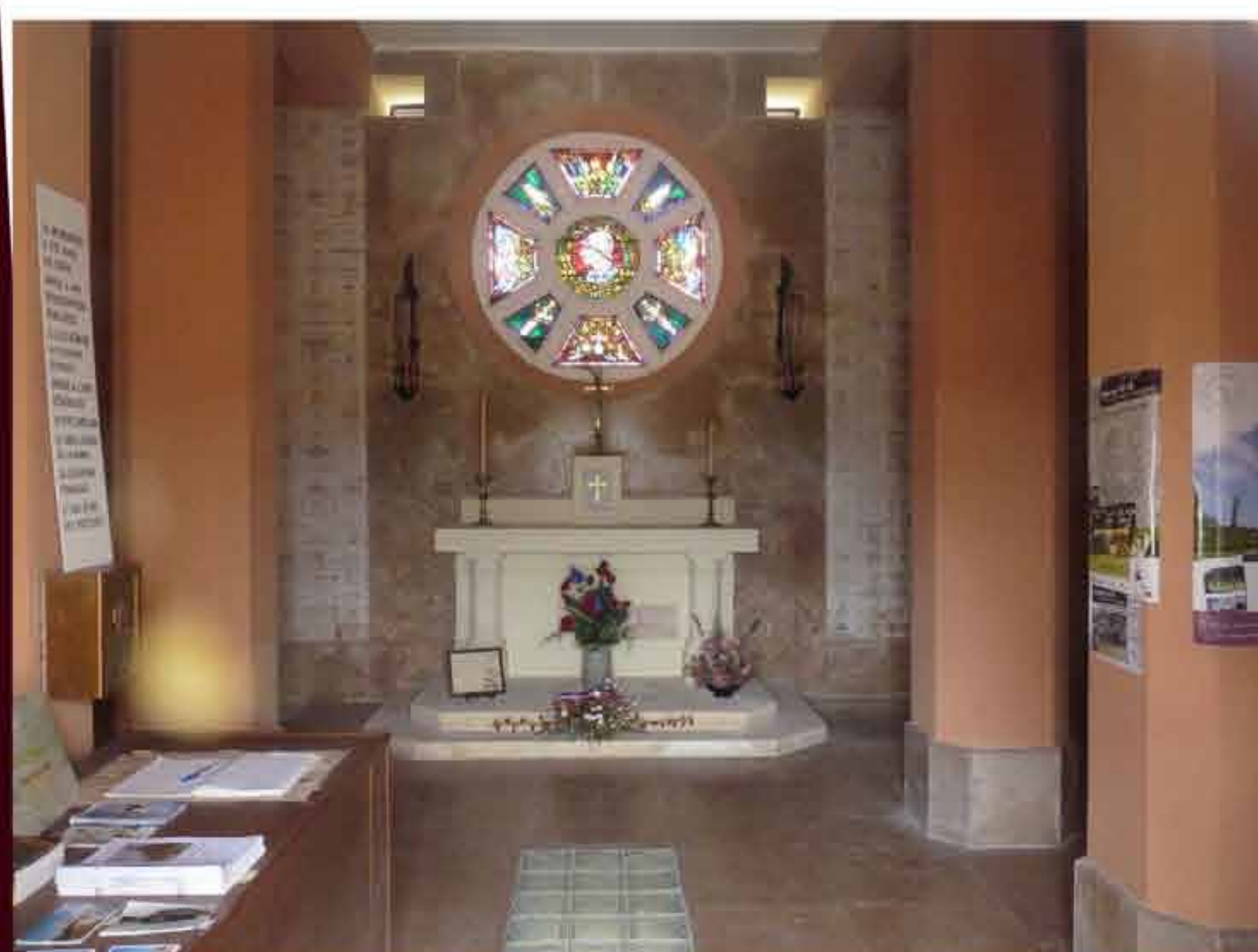


Statue de Real del Sarte

Le groupe, qui surmonte la pyramide, est l'œuvre du sculpteur Maxime Réal del Sarte. Le personnage de droite représente Quentin Roosevelt, fils du Président des Etats-Unis, mort pour la France le 14 juillet 1918 près de Cambrai ; celui au centre incarne le Général Gouraud ; enfin celui de gauche représente Serge, le frère du sculpteur tué au chemin des Dames.



Les traces des combats y sont encore visibles. La ferme de Navarin, complètement détruite en 1915, fut un lieu de combats héroïques et sanglants et ne fut pas reconstruite.



A l'intérieur de l'ossuaire, une petite chapelle a été aménagée pour le recueillement des familles.

Le «Blanc-Mont», Sommepy-Tahure



Mémorial Américain de Sommepy-Tahure

Ce monument commémore les combats auxquels prirent part les 70 000 soldats américains qui ont livré bataille en Champagne. Ce site, le "Blanc-Mont", a été conquis par la 2ème Division américaine le 3 octobre 1918 après des combats acharnés.



Le «Blanc-Mont»

Le monument a été conçu par l'architecte Arthur Loomis Harmon de New York. Il est constitué d'une tour avec un escalier intérieur, lequel accède à une terrasse panoramique qui fait découvrir le champ de bataille.



Borne américaine de la 2ème division

Borne qui marque l'avancée et le secteur d'attaque de l'armée américaine en 1918.



Restes de tranchées sur le site du «Blanc-Mont»

Sommepy-Tahure

Au chevet de l'église de Sommepy-Tahure, se trouvent les vestiges des villages détruits pendant la Première Guerre Mondiale.



La «Chapelle Russe», Saint-Hilaire-Le-Grand



SUR LES PAS DES ARMÉES DE CHAMPAGNE



Au terme d'accords signés en décembre 1915, la Russie tsariste a accepté d'envoyer en échange de matériel de guerre et de munitions, quatre brigades d'infanterie (50 000 hommes), pour combattre aux côtés des troupes françaises et britanniques : la 2e et la 4e brigade dans les Balkans et sur le front de Salonique ; la 1ère et la 3e brigade sur le front français, en Champagne.

La Chapelle Russe

La chapelle russe se trouve implantée près du cimetière russe. Plusieurs Popes se sont succédés depuis la fin de la guerre pour garder ce lieu de mémoire.



Le Cimetière Militaire Russe

Le cimetière militaire russe comprend 489 tombes et 426 corps inconnus en ossuaire.

Monument du 2e Régiment spécial

Il y est annoté: "Enfants de France! quand l'ennemi sera vaincu et que vous pourrez librement cueillir des fleurs sur ces champs, souvenez-vous de nous, vos amis russes, et apportez-nous des fleurs".

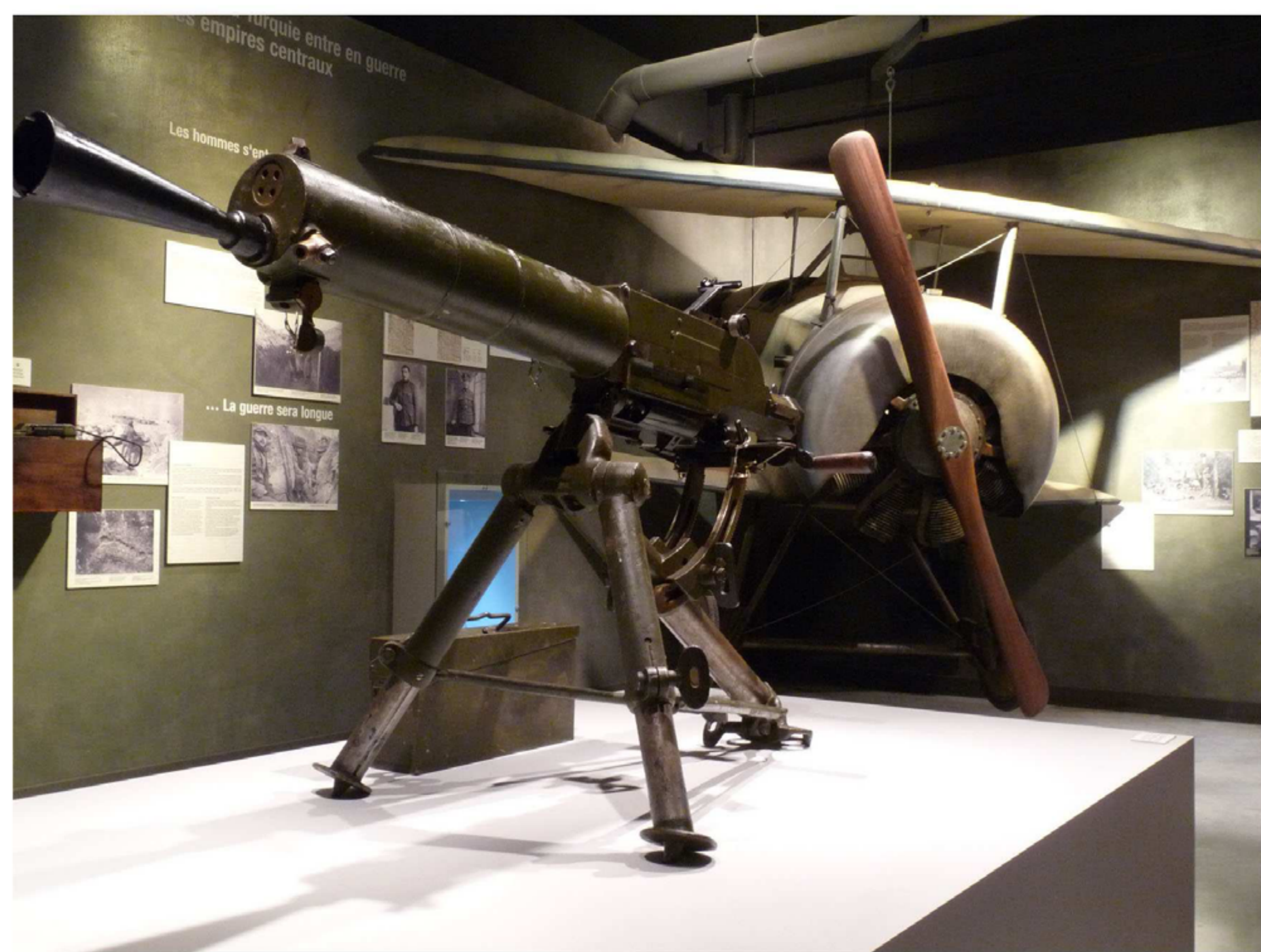


Le Centre d'Interprétation Marne 14-18, Suippes



SUR LES PAS DES ARMÉES DE CHAMPAGNE

Aménagé dans un espace de 600 m² divisé en sept salles thématiques, Marne 14-18 a été créé selon une conception résolument moderne, originale et dynamique. Des décors spectaculaires alternant avec d'autres plus intimes agrémentent le parcours de votre visite.



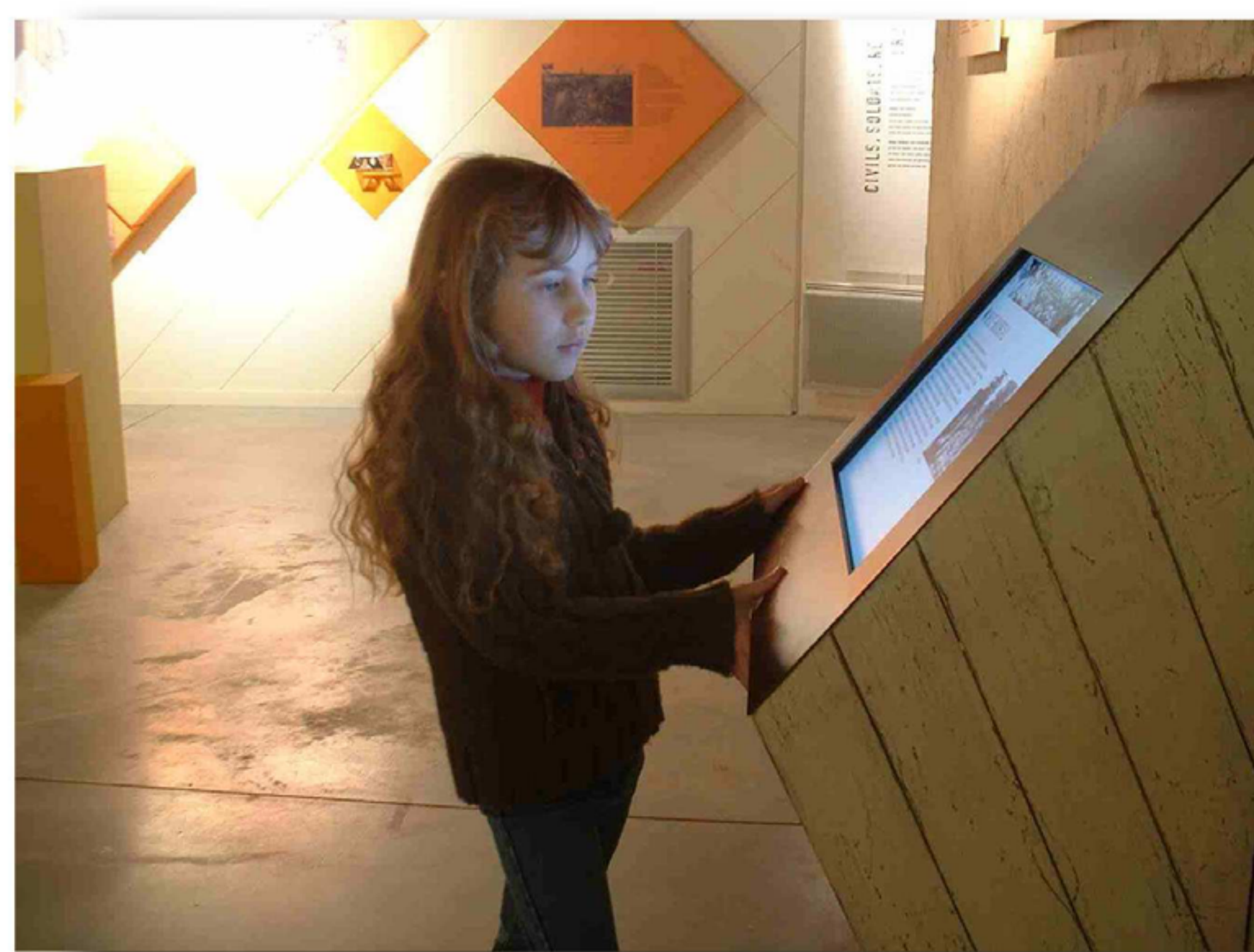
«Si je reviens
comme je l'espère»

La visite est introduite par un court-métrage original d'une douzaine de minutes, «Si je reviens comme je l'espère», qui traite du conflit à travers la correspondance de la famille Papillon, publiée dans un livre en 2003.



Reconstitution de tranchée

«**I**ls ont cassé le bleu du ciel »
Entrez au cœur d'un terrible assaut, grâce aux écrans qui vous entourent, aux images projetées au-dessus de vos têtes et aux effets sonores.



Des bornes interactives biométriques racontent de manière vivante l'histoire des hommes et des femmes de la Grande Guerre, en vous permettant d'endosser, grâce à votre empreinte digitale, le destin d'un personnage emporté par les événements.



Le Centre d'Interprétation Marne 14-18, Suippes



«L'homme blessé, brisé, soigné»

Dans cet espace, le visiteur peut découvrir l'organisation des services de santé pendant la Grande Guerre, ainsi que le secours et les soins aux blessés. Des textes, de nombreuses photos et du matériel d'époque illustrent ces sujets.



«Un front, des hommes»

La chronologie complète des événements de la Grande Guerre est reprise sur les murs de cette grande salle. A travers des explications, des photographies, des cartes, les objets en vitrine ou les armes exposées, le visiteur découvre l'évolution du conflit, d'abord européen puis mondial. Les nouvelles stratégies et les nouvelles armes de la guerre moderne y sont décrites et illustrées, notamment grâce à des pièces authentiques et de spectaculaires reconstitutions d'un avion Bréguet et d'un char Renault.



Le Centre d'Interprétation Marne 14-18 dispose d'une importante collection d'objets et de documents d'époque, exposés dans cet espace.



La visite du Centre d'Interprétation permet de comprendre comment les événements se sont déroulés, quelles en ont été les causes fondamentales et immédiates, et enfin comment l'Europe et le monde ont pu se relever. Le visiteur peut ainsi ressentir le vécu des soldats et des civils.

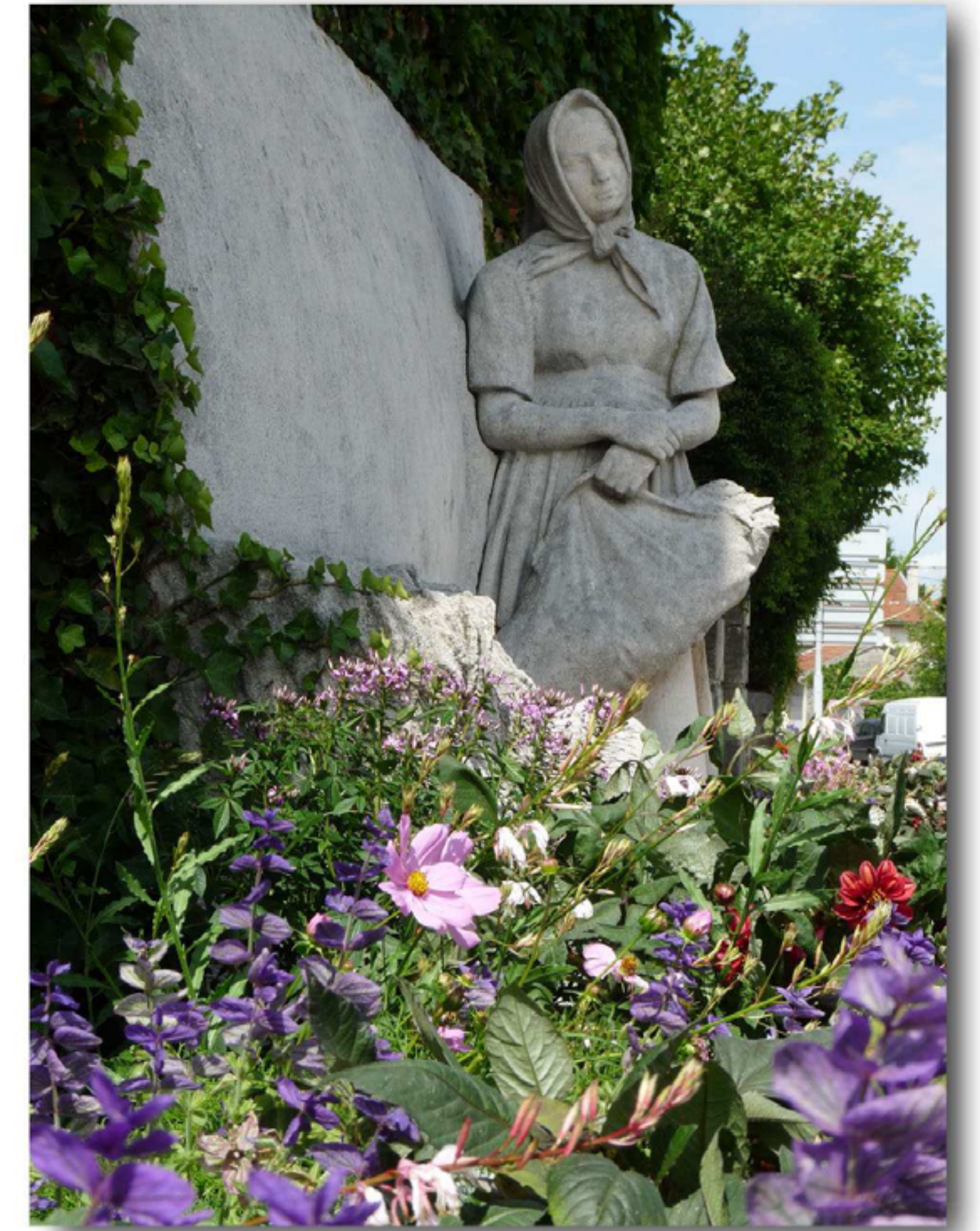


Monuments aux Morts



Monument en hommage aux caporaux fusillés de Souain

Le 16 mars 1915, les quatre caporaux, Louis Girard, Théophile Maupas, Louis Lefoulon et Lucien Lechat sont condamnés à mort pour l'exemple. En 1934, ils sont réhabilités sur décision de la cour spéciale de justice militaire. Ce monument, érigé en décembre 2007, rend hommage à ces quatre victimes de guerre et aux combats de leurs familles



Monument aux Morts « La glaneuse » de Suippes

Érigé en février 1928, le monument met en scène une jeune paysanne, au moment de la moisson, qui se recueille devant une stèle couronnée par le casque d'un poilu.



Stèle en hommage à la 4ème Armée



Monument aux Morts de Somme-Suippe



Différents Monuments aux Morts sur le Front de Champagne

Ces monuments sont nés de la volonté des communes et de leurs habitants. L'Etat n'est pas directement intervenu dans ces réalisations, il y a cependant contribué. En effet, la loi du 25 octobre 1919 portant sur « la commémoration et la glorification des morts pour la France au cours de la Grande Guerre » accordait aux communes des subventions visant à « glorifier les héros morts pour la patrie ». La loi n'obligeait en rien les communes à édifier des monuments ; ce qui prouve bien la volonté de chacun de rendre hommage à ces hommes morts pour la France.

Nécropoles Nationales et Ossuaires



SUR LES PAS DES ARMÉES DE CHAMPAGNE

Nécropole Nationale de l'Opéra



Le cimetière de l'Opéra est mis en place pendant la guerre auprès d'une ambulance divisionnaire et d'une place d'armes. Il regroupe deux fosses communes de 121 corps et 43 tombes individuelles. Le cimetière a été aménagé après la guerre à l'initiative de la famille d'un soldat qui y avait été inhumé. Ils y ont fait placer une croix et un muret de clôture. Les soldats avaient appelé ce lieu l'Opéra car sa forme circulaire rappelait celle d'un théâtre.



Nécropole Nationale de la Crouée

Le cimetière militaire dit de la "Crouée" à Souain s'étend sur 4 hectares. Il a été créé à partir de 1919 pour regrouper les centaines de petits cimetières de régiment disséminés sur le territoire. Il regroupe en son centre sept ossuaires, renfermant les corps de 21 685 Français non identifiés et 9 050 tombes individuelles.

Cimetière Militaire du Souvenir Français de Laval sur Tourbe

Ce cimetière a été créé en 1917, par les familles qui souhaitaient que les tombes des soldats restent sur place. Elles ont alors acheté le terrain, puis en ont fait don au Souvenir français en mai 1929. 39 corps reposent aujourd'hui dans le cimetière.



Nécropole Nationale de la 28ème Brigade

La nécropole, inaugurée le 25 septembre 1919, est le lieu de sépulture de 950 soldats du 35 et 42 RI. Ce monument est peu commun, il rappelle les cimetières celtiques de Bretagne. Le monument principal est entouré de pierres marquant la tombe de chaque soldat et formant un cercle protecteur.



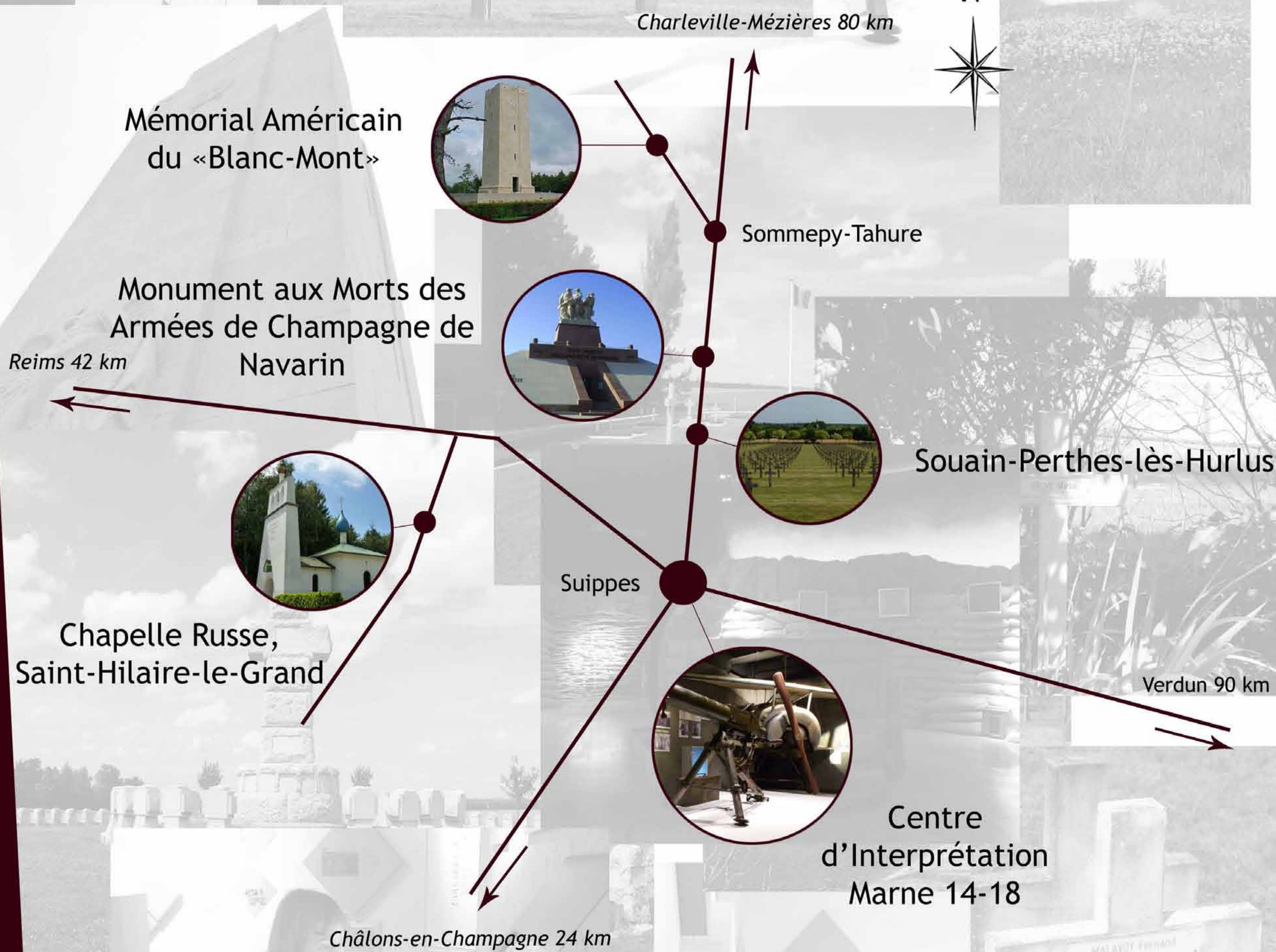
Nécropole Nationale de Saint-Jean-sur-Tourbe

La nécropole s'étend sur environ 12 600 m², 2 222 soldats français de la Grande Guerre y sont inhumés. Ici la sépulture de Fernand Malavoy, grand-père de l'acteur Christophe Malavoy.

Circuit «Sur les Pas des Armées de Champagne»



SUR LES PAS DES ARMÉES DE CHAMPAGNE



Centre d'Interprétation Marne 14-18 :

Ouvert du mardi au dimanche
 D'avril à juin et septembre : de 10h à 13h et de 14h à 18h
 En juillet et août : de 10h à 19h
 D'octobre à mars : 14h à 18h

Ossuaire-Monument de Navarin :

Ouvert d'avril à octobre
 Le vendredi de 14h à 18h
 Les samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h

Mémorial américain du Blanc-Mont :

Ouvert toute l'année du lundi au vendredi, de 8h à 16h

Chapelle Russe :

Ouvert d'avril à novembre -sauf en août- le dimanche de 14h à 18h